

Les Jeux du Castrum animent la fin de l'été à Yverdon

Comme un symbole, le beau temps a décidé de refaire son apparition après quelques jours de bouderie, afin, sans doute, d'honorer les Jeux du Castrum. Le public est ainsi invité à aller à la rencontre des comédiens, tant les Jeux du Castrum se veulent un moment d'échange.



Les dernières répétitions ont eu lieu mercredi... et tout le monde est prêt!

Champi

Tous les soirs

La compagnie du Cachot. Les six comédiennes et comédiens improvisateurs répondent présent!

Le bar au fil de l'autre

L'Association «Au fil de l'Autre» tiendra une nouvelle fois le bar pour un voyage interculturel et communautaire par l'intermédiaire de ses propositions culinaires, au goût du monde.

Les expos

Le Château d'Yverdon-les-Bains, les musées qu'il abrite, ainsi que l'Espace Jules Verne seront exceptionnellement ouverts au public jusqu'à 21h.

Vendredi 20

18h et 19h45 **Elle et lui**

Théâtre déambulatoire.

19h **En vie..., en ville**

Danse

21h **Dynastie**

Théâtre déambulatoire

23h **Hôtel Crab**

Marionnettes vivantes

Samedi 21

18h **Dix artistes de Winterthour**

Yverdon-les-Bains au passé, présent, futur... Vernissage de l'exposition consacrée aux artistes de Winterthour à l'occasion des 40 ans de jumelage des deux villes.

18h et 19h45 **Elle et lui**

Théâtre déambulatoire.

18h45 **La 2CV**

Intervention théâtrale

19h45 **Turboshow**

Clown de l'extrême

21h **Dynastie**

Théâtre déambulatoire

23h **OHM**

Spectacle final

Un festival des arts scéniques? Oui, et un peu plus que cela, même! Les Jeux du Castrum yverdonnois ont pour ambition de faire vivre ce terme de «castrum», pas inconnu des citoyens de 2010, mais pas complètement maîtrisé non plus. Le castrum était un lieu de rencontre et d'échanges et c'est exactement dans cet esprit que Laurence Iseli et David Deppierraz imaginent cette édition... dans la droite ligne de la dernière, en 2007! Le point fort? Sans aucun doute «Dynastie», théâtre déambulatoire en pleine rue du Milieu. Un spectacle de plus d'une heure qui s'annonce très surprenant, pour ne pas dire

plus! Et ce pauvre Pestalozzi, en cage depuis quelques jours sortira-t-il de sa prison dorée? Il se murmure là aussi qu'il pourrait y avoir quelques surprises, avant le grand spectacle de samedi soir (23h), pour lequel plusieurs dizaines de figurants yverdonnois ont été «recrutés». Le compositeur Stanislas Romanowski présentera ainsi un spectacle impressionnant, pour lequel le beau temps est fortement espéré. Cela tombe bien, il semble avoir fait son retour pour un temps! Les Jeux du Castrum? Une superbe occasion de dire au revoir à l'été, dans le cadre du 750e anniversaire de la Ville d'Yverdon!

RÉD. ■



La saison théâtrale yverdonnoise s'annonce des plus prometteuses

La société de production du réalisateur nord-vaudois présente «La dernière enquête de Sherlock Holmes» mercredi à Vevey.

Brigitte Romanens-Deville, directrice de L'Echandole, et Pierre Bauer, directeur du Théâtre Benno Besson ont présenté mardi soir le programme de leur saison théâtrale. Des sketches ainsi que des morceaux choisis de textes et de chansons ont rythmé une soirée qui a mis l'eau à la bouche de tous les spectateurs présents.

«Une programmation est un travail de longue haleine», déclare la directrice de L'Echandole. Il y a d'abord les coups de cœur, puis les contingences pratiques, jusqu'à ce que le puzzle se mette en place. Au final, on s'aperçoit que les thèmes s'imposent d'eux-mêmes.»

Alors que la spiritualité, de tous bords, pourrait être le fil conducteur au Théâtre Benno Besson, la femme quinquagénaire occupe le devant de la scène à L'Echandole. De la réflexion, mais sans dogmatisme, précise Pierre Bauer, «chaque spectacle est source de plaisir et de ludisme».

Le panel des propositions est extrêmement large et mérite le détour! Côté théâtre, peu de vedettes. Une volonté de privilégier les créations, couplée aux limites budgétaires, permettra aux Yverdonnois de découvrir trois pièces inédites dont «Le Baladin du Monde occidental», dans laquelle Pierre Bauer dirige sa propre fille, au sein de la troupe.

A ne pas manquer également, l'Apostat, avec Jean-François Balmer et, dans un registre plus léger, «Désiré», de Sacha Guitry, dont Marianne Basler et Robin Renucci se partagent l'affiche.



Karim Slama sera une des têtes d'affiche à L'Echandole lors de la saison théâtrale à venir.

Pazzi-a

Un grand moment d'émotion avec les «Confidences à Allah», de Saphia Azzedine, porté sur scène par la révélation théâtrale des Molières 2010, Alice Belaidi. Côté musical, «Abraham», un spectacle écrit, mis en scène et joué par Michel Jonasz.

Alliant moments d'humour et musique tzigane, l'artiste rend hommage à sa famille et à ses racines.

Patrick Lapp et Jean-Charles Simon revisitent «La Traviata», tout en respectant les espaces musicaux interprétés par la cantatrice Brigitte Hool. A L'Echandole, Karim Slama est hilarant dans son dernier spectacle tant sonore que visuel!

PATRICIA CERRUCLA ■

www.tbb-yverdon.ch